

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Учимся играя» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе парциальных программ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два - ступенька», «Программа для детей с ОНР» Т. Б. Филичева, Т. В. Чиркина.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Учимся играя» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических

функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

**Приёмы и методы:** словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные, уроки с использованием ИКТ.

Формы: игры и продуктивная деятельность, индивидуальные, групповые.

**Основные принципы работы:**

учет индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;

уважение к работнику, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

комплексный подход;

систематичность и последовательность;

вариативность занятий;

наглядность.

**Общая характеристика программы.**

**Основные положения программы:** подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

**Основные принципы построения программы:** общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение

здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Место занятий в учебном плане:

Программа «Учимся играя» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Обучение грамоте и развитие речи» (2 занятия в неделю), «Формирование элементарных математических представлений» (2 занятия в неделю), «Логоритмика» (1 занятие в неделю), «Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков» (1 занятие в неделю). Адаптационные занятия имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 168, из них: обучение грамоте – 28, развитие речи - 28, математика – 56, логоритмика – 28, мелкая моторика – 28.

Занятия проводятся в группе не более 10 человек, в течение года с октября по апрель месяц.

### **Ценностные ориентиры.**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный

образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;

знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми, и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

### **Результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный

выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

#### Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные

выводы;

- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 10 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;

- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться на листе в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- выполнять элементарные орнаменты;
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выразить просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);

На протяжении всего периода обучения ведется большая работа с **родителями**. Перед началом занятий проводится общее родительское собрание, на котором специалисты Центра рассказывают о том, что входит в понятие «школьная готовность», как строится работа, раскрывается содержание занятий, решаются организационные вопросы. Родителей нацеливают на то, что учиться будут не только дети, но и они сами для того, чтобы сформировать правильно взаимоотношения со своими детьми, успешно закрепить полученные знания, умения, навыки.

После этого проводится обследование каждого ребенка педагогом – психологом и учителем – логопедом. Обязательно в присутствии родителей. В процессе обследования определяется состояние ребенка, выявляются психолого-педагогические и речевые проблемы, вырабатываются рекомендации по оказанию дополнительной помощи со стороны специалистов центра.

После каждого занятия проводится консультация родителей, на которой сообщается тема и цель занятия, освещается его ход, указываются особенности того или иного вида деятельности, разъясняется домашнее задание. При необходимости проводятся дополнительные индивидуальные консультации родителей.

### **Содержание программы**

#### **Обучение грамоте и развитие речи (56 ч).**

**Цель:** развитие и коррекция речи детей в соответствии с возрастными стандартами.

Программа опирается на комплексный подход в решении всех речевых, психологических, общеобразовательных задач. Вся работа ведется во взаимодействии с учителя-логопедами, дефектологами, психологами, педагогами дошкольного образования, а при необходимости и с детскими врачами психоневрологами.

Курс рассчитан на 56 занятий по 28 темам. На каждую тему отводится 2 занятия по 30 минут каждое.

Поскольку игра является основным видом деятельности дошкольника, то на занятиях весь материал изучается в игровой форме, с использованием дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр, направленных на привлечение различных анализаторов: речеслухового, речедвигательного, зрительного.

На каждом занятии ставятся обучающие, воспитательные и развивающие задачи в соответствии с уровнем развития группы, который определяется после обследования детей учителем – логопедом и психологом.

В процессе занятий решаются следующие **задачи:**

1. Сформировать произносительную сторону речи.
2. Развивать фонетические представления.
3. Сформировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление.
5. Развивать самостоятельную развернутую фразовую речь.

6. Совершенствовать пространственно-временные ориентировки.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Развивать тактильные ощущения посредством дермолексии.
9. Расширить «поле зрения» ребенка.
10. Развивать конструктивный праксис путем моделирования букв из палочек, элементов букв, реконструирования букв.
11. Овладеть элементарными навыками письма и чтения.
12. Сформировать мотивацию к школьному обучению.

На занятиях дети работают с картинками, схемами, буквами, счетными палочками и др. Для печатания используются тетради в крупную клетку, простые и цветные карандаши.

После каждого занятия даются домашние задания. С этой целью используются альбомы Н. Э. Теремковой «Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР» и С. П. Цукановой, Л. Л. Бетц «Я учусь говорить и писать. В тетрадях дети выполняют задания на печатания сначала элементов букв, потом букв, слогов, слов и предложений.

<b>Учебно - тематический план по обучению грамоте и развитию речи</b>		
<b>№ темы</b>	<b>Название темы, содержательной линии</b>	<b>Кл-во занятий</b>
1	Звук и буква "У". Понятия "звук", "буква", "слово". Предлог У. Формирование ассоциативного словаря по теме "Части тела". Ориентировка в пространстве, на теле, на листе бумаги.	2
2	Звук и буква "А". Понятия "первый", "последний", "в середине". Звуко-буквенный анализ слов "Ау", "Уа". Образование формы множественного числа существительных с окончанием -а. Формирование ассоциативного словаря по теме "Фрукты". Обучению составлению описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.	2
3	Звук и буква "О". Слова-предметы. Понятия "живой" и "неживой" предмет.	2



	Предложный падеж сущ-ных. Составление предложений с предлогом "о". Формирование ассоциативного словаря по теме "Овощи". Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.	
4	Звук и буква "И". Слово "И", составление предложений с "И". Вопросы "Кто это?" "Что это?" Звуко-буквенный анализ слова "Иа". Многочисленные слова. Формирование ассоциативного словаря по теме "Фрукты-овощи". Обучение пересказу рассказа с опорой на предметные картинки.	2
5	Звук и буква "Э". Слова-действия. Временные представления. Формирование ассоциативного словаря по теме "Осень". Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок.	2
6	Звук и буква "Ы". Деление слов на слоги. Единственное и множественное число существительных. Слова-признаки. Формирование ассоциативного словаря по теме "Грибы". Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.	2
7	Дифференциация звуков и букв "И-Ы". Понятия "твердый" и "мягкий" звук. Деление слов на слоги (закрепление). Ударение. Предложение. Образование относительных прилагательных. Формирование ассоциативного словаря по теме "Ягоды". Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.	2
8	Звук и буква "М". Понятия "согласный", "звонкий" звук. "Твердый" и "мягкий" согласный. Слогослияние. Ударение (закрепление). Формирование ассоциативного словаря по теме "Продукты". Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок.	2
9	Звук и буква "В". Словообразование (сложные слова). Понятие "звонкий звук" (закрепление). Предлог "В". Составление предложений с данным предлогом.	2

	Формирование ассоциативного словаря по теме "Транспорт". Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.	
10	Звук и буква "Н". Предлог "на". Составление предложений с данным предлогом. Слова-антонимы. Формирование ассоциативного словаря по теме "Дом, инструмент". Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	2
11	Звук и буква "П". Понятие "глухой звук". Употребление предлога "по". Формирование ассоциативного словаря по теме "Профессии". Составление описательного рассказа.	2
12	Звук и буква "Т". Согласование существительных с числительным "пять". Образование глаголов множественного числа настоящего времени. Образование глаголов с приставкой от-. Формирование ассоциативного словаря по теме "Город". Составление рассказа по сюжетной картинке.	2
13	Звук и буква "К". Звук и буква "Х". Дифференциация К-Х. Предлог "к". Составление простых распространенных предложений с предлогом "к". Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Притяжательные прилагательные. Формирование ассоциативного словаря по теме "Дикие животные". Составление описательного рассказа.	2
14	Звук и буква "С". Предлоги "с", "со". Образование родственных слов. Согласование существительных с числительными. Формирование ассоциативного словаря по теме "Зима". Составление рассказа по сюжетной картине.	2
15	Звук и буква "З". Предлоги "за", "из-за". Дифференциация звуков и букв "З-С".	2
	Формирование ассоциативного словаря по теме "Зимующие птицы".	
	Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.	

16	<p>Звук и буква "Б".  Дифференциация звуков и букв "Б-П".  Предлог "без".  Составление предложений из слов.</p> <p>Формирование ассоциативного словаря по теме "Игрушки".  Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2
17	<p>Звук и буква "Д".  Дифференциация звуков и букв "Д-Т".  Предлоги "под", "из-под", "над".  Формирование ассоциативного словаря по теме "Мебель",  Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2
18	<p>Звук и буква "Г".  Дифференциация звуков и букв "Г-К".  Спряжение глаголов. Приставочные глаголы.</p> <p>Формирование ассоциативного словаря по теме "Посуда".  Знакомство с интонацией. Интонационная законченность предложений.</p>	2
19	<p>Звук и буква "Ш".  Дифференциация звуков и букв "С-Ш".  Образование относительных прилагательных.  Формирование ассоциативного словаря по теме "Домашние животные".  Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p>	2
20	<p>Звук и буква "Ж".  Предлог "между".  Дифференциация звуков и букв "ж-ш", "ж-з".  Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (закрепление).  Формирование ассоциативного словаря по теме "Одежда".  Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2
21	<p>Звук и буква "Л". Звук и буква Ф.  Дифференциация Л-В, В-Ф.  Согласование числительных и местоимений-числительных с существительными.  Формирование ассоциативного словаря по теме "Деревья".  Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2
22	<p>Буква "Е".</p>	2

	<p>Согласование прилагательных с существительными.          Образование сравнительной степени прилагательных.          Формирование ассоциативного словаря по теме "Семья".          Составление рассказа по опорным картинкам.</p>	
23	<p>Буквы "Я", "Ё", "Ю".          Дифференциация гласных "А-Я", "О-Ё", "У-Ю".          Образование притяжательных прилагательных (закрепление).          Формирование ассоциативного словаря по теме "Весна".          Составление рассказа "Весна идет» по сюжетной картинке.</p>	2
24	<p>Звук и буква "Р". Буква "ь" (обозначение мягкости согласных с помощью ь).          Дифференциация звуков "Р-Л".          Предлог "перед".          Согласование числительных с существительными.          Формирование ассоциативного словаря по теме "Перелетные птицы". Составление описательного рассказа.</p>	2
25	<p>Звук и буква "Ц".          Дифференциация звуков "С-Ц".          Образование формы Р.п. мн.ч. сущ-ных.          Образование сущ-ных с суффиксом -иц-.          Формирование ассоциативного словаря по теме "Цветы".          Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2
26	<p>Звук и буква "Й".          Дифференциация ЛЬ - Й.          Образование формы Р.п. мн.ч. сущ-ных (закрепление).          Согласование слов в предложении.          Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p>	2
27	<p>Звук и буква "Ч".          Дифференциация звуков "Ч-Т", "Ч-С".          Образование однокоренных слов (закрепление).          Упражнения в составлении сложноподчиненных предложений с союзом "потому что".          Формирование ассоциативного словаря по теме "Насекомые".          Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2
28	<p>Звук и буква "Щ".          Образование существительных с помощью суффиксов -ищ, -щик.          Дифференциация звуков "Ч-Щ", "Щ-С".          Формирование ассоциативного словаря по теме "Рыбы".          Составление описательного рассказа с опорой на схему по данной лексической теме.</p>	2

### Содержание занятий.

#### 1. Фонетика и фонематические представления:

- звуки и буквы: У, А, О, И, Э, Ы, М, В, Н, П, Т, К, С, З, Б, Д, Г, Ш, Ж, Л, Е, Я, Ё, Ю, Р, Ц, Ч, Щ;
- понятия «звук», «буква», «слог», «гласный звук», «согласный звук»;
- позиция звука в слове;
- звуковой и звуко-буквенный анализ и синтез слов.

#### 2. Лексико-грамматические представления.

- Понятия «слово», «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение».
- Темы: «Части тела», «Фрукты», «Овощи», «Осень», «Продукты», «Дом, инструменты», «Грибы», «Транспорт», «Ягоды», «Профессии», «Одежда», «Дикие животные», «Земля», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Мебель», «Цветы», «Домашние животные», «Город», «Деревья», «Семья», «Весна», «Перелетные птицы», «Посуда», «Насекомые», «Рыбы».
- Предлоги: у, о, в, на, со, над, под, из-под, из-за, между.
- Словообразование: сложные слова, относительные прилагательные, притяжательные прилагательные, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и увеличительными суффиксами.
- Многозначность слов.
- Образование множественного числа имени существительного; родительного падежа множественного числа имени существительного; согласование имени существительного с именем числительным.

#### 3. Связная речь:

- пересказ;
- рассказ: описательный с опорой на схему, по серии сюжетных картин, на заданную тему.

#### 4. Пространственно-временные представления:

- понятия: право, лево (прямо и зеркально), начало, конец, середина, дни недели, времена года, месяцы, части суток;
- понятие «рабочая строка».

**Ожидаемый результат** коррекционно-развивающей работы: сформированность речи в соответствии с языковыми нормами, как базы для овладения школьными знаниями.

Дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого высказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложнять их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т.д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с формами и нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко- слоговым оформлением речи;
- проводить звуко-буквенный анализ и синтез слов;
- овладеть элементарными навыками письма и чтения (печатание букв, слогов, слов, коротких предложений).

#### **Формирование элементарных математических представлений (56ч.)**

Развитие логического мышления с использованием математического материала «Раз - ступенька, два – ступенька» призван:

дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;

развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию;

развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память; внимание, наблюдательность, логическое мышление;

развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления;

изучить натуральные числа от 1 до 10 на системе практических занятий с использованием наглядности;

раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий,

научить ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи.

Конкретное предметное содержания отобрано таким образом, чтобы подготовить детей к овладению простейшими умственными операциями. Научить устанавливать сходства и различия в предметах и в математических объектах. Выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих или не обладающих заданным свойством. Давать точный ответ на поставленный преподавателем вопрос. Подготовить к восприятию наиболее важных в начальном обучении понятий (число, отношение, величина и др.).

Формирование математических представлений производится на основе широкого использования дошкольного опыта ребенка. В связи с этим, например, порядок ознакомления с натуральными числами, несколько отличается от традиционного. Так, сначала дети учатся называть числа по порядку от 1 до 10, узнавать знакомые цифры, пересчитывать предметы.

Проводится подготовка к усвоению в дальнейшем понятия величины: дошкольники знакомятся с примерами наиболее распространенных в практике величин - длина, масса, время.

Линия логического развития детей начинается уже на самых первых занятиях математикой, когда они выполняют простейшие действие

классификации (например, разложить предметы или фигуры по цвету, по размерам, по форме). На доступных примерах разъясняется смысл таких «логических» слов, как «любой», «каждый», «все», «какой-нибудь» и т.д.

Большое значение для математического развития ребенка имеет линия геометрической пропедевтики. На занятиях дети знакомятся с некоторыми геометрическими фигурами, их названиями и изображениями.

**Цели:** создание благоприятных условий для интеллектуального развития ребёнка.

**Задачи:**

подготовить детей к овладению простейшими умственными операциями; устанавливать сходства и различия в предметах и в математических объектах;

выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;

давать точный ответ на поставленный вопрос;

подготовить к восприятию наиболее важных в начальном обучении понятий (число, отношение, величина и др.).

**Планируемые результаты:**

выделять из множества предметов один или несколько предметов, обладающих заданным свойством;

показывать и называть предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета; предмет, расположенный между данными предметами;

сравнивать предметы по размерам, по длине, по массе, используя практические способы;

определять, в каком из двух множеств больше или меньше предметов, или во множествах элементов поровну;

называть числа в прямом и в обратном порядке от 1 до 10;

сравнивать числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше»;



пересчитывать элементы данного конечного множества;

читать любое число от 1 до 10;

называть и различать геометрические фигуры: шар, куб, круг, квадрат, треугольник.

<b>Учебно-тематический план по математике.</b>			
№ уро ка	Содержание	Кол-во	Примечания (практические, лабораторные работы; контрольные, тестовые работы и диктанты)
1	Знакомство с изучаемым предметом. Изучение геометрической фигуры – круг. Ориентировка на плоскости.	2	Введение в предмет.
2	Порядковый счет (прямой и обратный). Изучение геометрической фигуры – овал. Ориентировка в пространстве (понятия: за, между, над, под).	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
3	Развитие образного мышления. Счет на слух. Знакомство с днями недели. Изучение геометрической фигуры – треугольник.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
4	Изучение геометрической фигуры – квадрат. Состав числа из единиц. Знакомство с игрой «Танграмм».	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
5	Изучение геометрической фигуры – прямоугольник. Закрепление пространственных понятий. Знакомство с временами года. Состав числа из 2-х меньших чисел на раздаточном материале.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
6	Обобщение знаний о геометрических фигурах. Четырёхугольники. Знакомство с понятием линия. Знакомство с частями суток.	2	Закрепление пройденного материала.
7	Введение понятия многоугольники. Закрепление понятий о временных представлениях.	2	Закрепление пройденного материала.
8	Число и цифра 1. Сравнение количества знаки =, <, >.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.

9	Число и цифра 2. Закрепление навыков счета. Понятия больше, меньше.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
10	Число и цифра 3. Сравнение количества предметов с использованием знаков.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
11	Число и цифра 4. Состав числа. Закрепление понятия части суток. Знакомство со знаками + и -.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
12	Число и цифра 5. Состав числа. Знакомство с понятием задача.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
13	Закрепление пройденного материала. Ориентировка на плоскости. Задачи-шутки.	2	Проверочная работа.
14	Число и цифра 6. Состав числа. Формирование правил решения задач.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
15	Число и цифра 7. Состав числа. Решение задач. Развитие внимания «Игра - Что изменилось».	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
16	Число и цифра 8. Состав числа. Знакомство с часами и временем.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
17	Число и цифра 0. Состав числа. Формирование понятий: позже, раньше.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
18	Число и цифра 9. Состав числа. Самостоятельное составление задач Игра «Задуманное число».	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
19	Число и цифра 10. Состав числа. Логические задачи. Знакомство с понятием точка.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
20	Знакомство с объёмными фигурами Закрепление навыка решения задач.	2	Закрепление пройденного материала. Проверочная работа.
21	Закрепление состава числа. Знакомство с понятием отрезок. Точка пересечения. Уменьшение и увеличение числа на 2.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
22	Ломаная линия. Составление и решение задач. Решение примеров.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
23	Замкнутая линия. Составление обратных задач. Цифровой диктант.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.

24	Знакомство с понятием сантиметр. Измерительная деятельность. Решение примеров под диктовку.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
25	Закрепление сантиметра. Измерение геометрических фигур.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
26	Знакомство с четными и нечетными числами. Измерение отрезков.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
27	Знакомство с образованием чисел второго десятка.	2	Комплексное, игровое занятие по изучению нового материала.
28	«Путешествие в страну математики»	2	Итоговое занятие.
	Итого	5 6	

### Логоритмика (28ч.)

**Цель:** активизация различных сторон психофизической деятельности детей за счет воздействия музыки на эмоциональную сферу.

**Задачи:** 1. Регуляция эмоциональной сферы детей. 2. Формирование умения адекватно воспринимать музыку. 3. Развитие сенсомоторной сферы: слухового восприятия, слухомоторной координации, темпо-ритмических структур. 4. Развитие речи. 5. Развитие пространственной ориентировки. 6. Развитие внимания, памяти, мышления. 7. Развитие музыкальных способностей. 8. Формирование умений и навыков коллективной деятельности. 9. Развитие творческого воображения. 10. Развитие дыхания и голоса.

Кроме того, на занятиях по логоритмике решаются дополнительные задачи на развитие детской фантазии, творчества. Проводятся комплексные игры различной подвижности и разной направленности, релаксационные упражнения, формирующие способности к снятию мышечного и эмоционального напряжения в конце занятия.

Для детей 5-6 лет - развитие памяти, внимания на: развитие направленного произвольного внимания; развитие объема внимания на материале трех предметов и концентрация внимания на трех предметах, скорость и подвижность внимания, переключаемость с одного предмета на

другой. Развитие слухового восприятия, развитие двигательной сферы, ручной моторики, развитие артикуляционной моторики, звукопроизношение.

Для детей 6-7 лет - развитие памяти, внимания, восприятия, развитие оптико-пространственных функций, развитие слуховых функций, развитие двигательной сферы, ручной моторики, развитие речевой функциональной системы, развитие звукопроизношения.

Важно отметить, что занятия коррекционной ритмикой должны проходить на фоне эмоционального подъема. Это обеспечивается тщательным подбором музыкального репертуара и текстов, структурой занятия, умелым его проведением, а также и личностными качествами педагога. Особое значение имеет правильное отношение педагога к достижениям каждого ребенка. Необходимо непременно поощрять малейшие успехи детей, оказывать максимальную помощь в преодолении индивидуальных затруднений, проявлять терпеливое, щадящее отношение к каждому ребенку. Не допускается отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к ребенку в случае его неудач. Коррекционная ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии. Средством специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на движении, музыке и слове. Длительность программы один год, занятия проводятся регулярно, в течении и всего года, один раз в неделю. Курс – 10 занятий.

**Ожидаемые результаты:** достижения каждым ребёнком уровня психоречевого развития средствами музыкальной терапии, соответствующими индивидуальным возможностям.

**Оборудование:**

1. Гимнастические палки
2. Мячи разных размеров

3. Мячи для прыжков
4. Обручи
5. Ленты
6. Платочки
7. Скакалки
8. Салютики
9. Кубики
10. Игрушки
11. Флажки
12. Настольный театр

**Музыкальные инструменты:**

1. Бубны
2. Металлофоны
3. Погремушки
4. Дудочки
5. Румба
6. Маракасы
7. Ложки
8. Колокольчики
9. Кастаньеты
10. Треугольники

<b>Учебно-тематический план по логоритмике.</b>		
<b>№ раздела, темы</b>	<b>Название раздела, темы, содержательной линии</b>	<b>Количество занятий на изучение раздела, темы</b>
I.	Раздел: «В гости к осени»	6
1.	Тема: «Осень»	-
1.1	Закрепление знаний и представлений об осени, ее признаках	-
1.2	Наблюдение за окружающим миром, привитие любви и уважения к родной природе	-

1.3	Развитие связной речи, творческого воображения, эстетического восприятия, музыкальных способностей	-
1.4	Музыкальный материал: «Осень наступила» - С. Насауленко «Танец с зонтиками» - В. Костенко «Осень ждем» - С. Насауленко «Танец фонариков» - муз. И. Саца «Полька» - Штраус Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Марш Робера «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня	-
2.	Тема: «В осеннем лесу»	
2.1	Уточнение и систематизирование знаний детей о свойствах воды	
2.2	Обучение детей экспериментировать и обобщать это словами	
2.3	Развитие слухомоторной координации, памяти	
2.4	Наблюдение за окружающим миром, воспитание бережного отношения к воде	
2.5	Музыкальный материал: «Капризная тучка» - З.Я. Роот «Я рассею свое горе» - русская народная мелодия «Шарманка» - Шостакович «Песенка ежика» - Насауленко «Вот какие листики» - Насауленко «По грибы» - Селезнева «Смелый наездник» - Шуман «Осень – царица» - муз. и сл. А Фролова	
3.	Тема: «Овощи и фрукты»	
3.1	Развитие творческого воображения, связной речи, памяти, мышления, чувства ритма и темпа	
3.2	Закрепление знаний и представлений об овощах и фруктах (форма, размер, цвет)	
3.3	Привитие любви к труду, помощи взрослым	
3.4	Музыкальный материал: «Осень» - Кастенко «Калинка» - рус.нар. мелодия «Бульба» - белор. Танец «Урожайная» - Филиппенко «Овощи» - сл. Тувима «Танец с листьями» - Вихорева	
4.	Тема: «Сбор урожая»	
4.1	Уточнение и систематизация знаний детей о пользе земли-матушки, об урожае	

4.2	Развитие основных видов движений, развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	
4.3	Развитие ориентировки в пространстве	
4.4	Воспитание трудолюбия, бережного отношения к природе, наблюдательности	
4.5	Музыкальный материал: «Красный сарафан» - Русская народная мелодия «Осенний сон» - вальс «Люди работают» - моравская песня «Урожайная» - Филиппенко «Ах вы, сени» - русская народная песня «Вальс» - муз. Рождественского «Пляска парами» - муз. Ц. Пуни	
5.	Тема: «Богатый урожай»	
5.1	Расширение объема зрительного и слухового внимания, развитие связной речи и звуковысотного слуха, согласование движений с пением, развитие точности, координации, плавности и переключаемости движений	
5.2	Обучение детей отличать характерные признаки овощей и фруктов, их систематизации	
5.3	Воспитание интереса к знаниям, развитие эстетического восприятия, памяти, творческого воображения	
5.4	Музыкальный материал: «Отойди и подойди» - чешская народная мелодия «Песенка ежика» - Насауленко «Урожайная» - Филиппенко «Полька» - Спадавеккиа «По малину в сад пойдем» - Филиппенко	
6.	Тема: «Лесные звери в осеннем лесу»	
6.1	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений (изображение движений медведя, лисы, зайчика, ежика) под музыку	
6.2	Уточнение представления детей о лесных обитателях, их внешнем виде, особенностях жизни	
6.3	Развитие связной речи, расширение объема зрительного и слухового внимания, памяти	
6.4	Наблюдение за окружающим миром	
6.5	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе невербальных стимулов (мимика, пластика)	
6.6	Музыкальный материал: «Милая березонька» - З. Роот «Дождик» - муз. Попляновой	

	Хоровод «По грибы» - муз. С. Орлова «Гречаныки» - украин. нар. Песня «Песенка ежика» - Насауленко «Танец с листьями» - Вихорева	
II.	Раздел: «Профессии»	6
1.	Тема: «Кем быть»	
1.1	Закрепления знаний о профессиях, о пользе труда	
1.2	Воспитание трудолюбия, уважения к профессиям, наблюдательность	
1.3	Развитие связной речи, памяти, мышления, внимания, мелкой моторики	
1.4	Формирование умения адекватно воспринимать музыку, умение произвольно выполнять движения и действия	
1.5	Развитие способности к словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх-вниз)	
1.6	Музыкальный материал: «Регулировщик» - чешская полька «Вальс» - Чайковского «Строим дом» - Красева «Сапожник» - полька муз. Струве «Помечтаем» - аудиозапись «Самолет» -Теличеева	
2.	Тема: «Ленивые и трудолюбивые»	
2.1	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений	
2.2	Выработка правильной осанки и чувства равновесия	
2.3	Развитие координации движений, ориентировки в пространстве, связной речи, ритма и темпа	
2.4	Воспитание творческого воображения, памяти, обогащение словаря	
2.5	Уточнение и систематизация знаний детей о пользе труда	
2.6	Музыкальный материал: «Марш» - Роббера «Пойду ль я, выйду ль я да» - русская народная мелодия «Антошка» - Шаинского «Разминка» - детские забавы «Марш» - Леви	
3.	Тема: «Музыканты»	
3.1	Закрепление знаний детей о профессиях, о пользе труда	
3.2	Развитие и воспитание чувства прекрасного, обогащение словарного запаса	



3.3	Развитие темпа и ритма, переключаемости движений	
3.4	Обучение различать контрастное звучание (громко-тихо, быстро-медленно)	
3.5	Развитие памяти: зрительной, моторной, слуховой	
3.6	Воспитание уважения к любой профессии	
3.7	Музыкальный материал: «Марш» - муз. Парлова «Новогодняя полька» - Александрова «Веселые музыканты» - Тиличеевой «Игрушечный оркестр» - Компанейца «Марш» - Леви «Игра с бубном» - Шварца «Колыбельная» - Моцарт «Танец с голубой лентой» - муз. А. Островского «Игра с колокольчиками» - муз. В. Золотарева	
4.	Тема: «Спортсмены»	
4.1	Воспитание выносливости и любви к спорту, интереса к знаниям	
4.2	Знакомство с видами спорта, закрепление знаний детей о достижениях спортсменов	
4.3	Развитие координации, точности, плавности, переключаемости движений	
4.4	Развитие иммитационно-подражательных выразительных движений без музыки	
4.5	Развитие мелкой моторики, ловкости, ориентировки в пространстве	
4.6	Музыкальный материал: «Физкульт-ура!» - муз. Чичкова «Марш» - муз. Компанейца «Игра со скакалкой» - вальс на муз. Петрова «Веселый ветер» - Дунаевского «Музыка прибоя» - релаксация	
5.	Тема: «Транспорт»	
5.1	Формирования представлений у детей о транспорте и его использовании	
5.2	Воспитание творческого воображения, памяти, обогащение словаря	
5.3	Закрепление знаний о соблюдении правил дорожного движения, о существующих профессиях	
5.4	Развитие слухомоторной памяти и ориентировке в пространстве	
5.5	Обучение детей чувству ритма, навыкам дробного шага с продвижением вперед	
5.6	Музыкальный материал:	

	«Поезд» - Метлова «Самолет» - Тиличевой «Смелый наездник» - Шумана «Летчики, следите за погодой» - муз. Раухвергера «Марш и бег» - Попатенко	
6.	Тема: «Полетаем»	
6.1	Формирования представлений у детей о транспорте и его использовании	
6.2	Расширение объема знаний о транспорте, его пользе для людей	
6.3	Развитие слухового внимания, чувства ритма, способности передавать движениями динамические оттенки музыки	
6.4	Развитие основных видов движений, развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	
6.5	Музыкальный материал: «Марш и бег» - муз. Фрида «Смелый наездник» - Шумана «Паровоз» - Компанейца «Летчики, следите за погодой» - Раухвергера «Самолет» - Тиличевой	
Ш.	Раздел: «Зимушка-зима»	7
1.	Тема: «Зимующие птицы»	
1.1	Воспитание детей в любви к природе, бережном отношении к птицам	
1.2	Расширение объема слухового внимания, развитие связной речи и звуковысотного слуха, развитие фонематического слуха	
1.3	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения)	
1.4	Закрепление знаний о зимующих птицах и особенностях их жизни зимой	
1.5	Развитие воображения, детской фантазии, имитационно-подражательных выразительных движений под музыку	
1.6	Музыкальный материал: «Вальс» - Глиэра (легкие и тяжелые руки) «Полька» - Павленко «Отойди и подойди» - чешская народная мелодия «Маленький вальс» - Леви «Приледайте птицы» - Долуханяна «Снежная песенка» - Перцхаладзе «Белая береза» на стихи Есенина «Музыка зимы» - З. Роот	

2.	Тема: «Готовимся к новогоднему балу»	
2.1	Развитие мимики, жеста, формирование чувства музыкального темпа, размера, ритмического рисунка	
2.2	Обучение согласованности движений с пением	
2.3	Развитие эстетического восприятия через культуру речи	
2.4	Обучение детей перевоплощению, фантазии, демонстрации одежды, знанию элементов одежды	
2.5	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств, развитие произвольности при выполнении движений и действий	
2.6	Музыкальный материал: «Красный сарафан» - русская народная мелодия «Полянка» - русская народная мелодия «Ах вы, сени» - русская народная мелодия «Зимняя пляска» - муз. Старокадомского «Пестрый колпачок» - Струве «В лесу родилась елочка» - Бекман «Новогодняя полька» - Александрова	
3.	Тема: «Прогулка в зимнем лесу»	
3.1	Развитие основных видов движений, нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц	
3.2	Развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу	
3.3	Развитие связной речи, памяти, дыхания и музыкального слуха	
3.4	Закрепление знаний и представлений о зиме и ее признаках	
3.5	Воспитание любви к природе, окружающему миру	
3.6	Музыкальный материал: «Птички» - муз. Фрида «Ветерок и ветер» - Бетховена «Ласковая просьба» - Свиридова «Зима» - Вивальди «Прилетайте птицы» - Долуханяна Хоровод «Зимушка-зима» - сл. Роот «Галоп» - муз. С. Вольфензона «Игра со звоночками» - муз Ю. Рожавской	
4.	Тема: «Зима»	
4.1	Развитие артикуляционно-двигательной сферы, мелкой моторики, ориентировке в пространстве	
4.2	Развитие внимания, памяти, слуха, раскрытию выразительного образа с помощью невербальных средств	

4.3	Формирование умения адекватно воспринимать музыку, умение произвольно выполнять движения и действия	
4.4	Музыкальный материал: «Вальс» - Ксендзовского «Снег-снежок» - Мокшанцевой «Новогодняя песенка» - Гладкова «Зима» - Карасевой «Новогодняя полька» - Александрова «Колыбельная» - Струве «Петрушки с погремушками» - полька нар. литовская «Елочка» - муз. Бекман	
5.	Тема: «Зимующие животные»	
5.1	Воспитание детей в любви к природе, бережном отношении к животным	
5.2	Обучение детей связной речи, умению слушать и говорить о музыке	
5.3	Формирование умения адекватно воспринимать музыку, умение произвольно выполнять движения и действия	
5.4	Развитие слухомоторной координации, памяти	
5.5	Обучение детей чувству ритма, навыкам дробного шага с продвижением вперед	
5.6	Музыкальный материал: «Почему медведь зимой спит?» - Книппер «Колыбельная медведицы» «Полька» - чешская народная мелодия «Утро» - Грига «Строим дом» - Красева «Скачет белка» - попевка	
6.	Тема: «Снег-снежок»	
6.1	Развитие слухового внимания, чувства ритма, способности передавать движениями динамические оттенки музыки	
6.2	Формирование способностей программировать свои действия на основе условных сигналов, умение согласовывать свои действия друг с другом	
6.3	Развитие волевого внимания и памяти	
6.4	Наблюдение за окружающим миром	
6.5	Обучение детей отличать характерные признаки времен года	
6.6	Музыкальный материал: «Снег-снежок» - Макшанцевой «Вальс» - Чайковского из балета «Щелкунчик» «Саночки» - Филиппенко «Клоуны» - Кабалевского	

	«Колыбельная зайчатам» - Красева «Норвежский танец» - Грига	
7.	Тема: «В гости к сказке»	
7.1	Обучение детей различать персонажей разных сказок, их характерные особенности	
7.2	Обучение умению передавать образ персонажей, развивать координацию движений, умению преодолевать препятствия (ориентации в пространстве)	
7.3	Развитие звуковысотного и динамического слуха	
7.4	Развитие связной речи, творческого воображения, эстетического восприятия, музыкальных способностей	
7.5	Музыкальный материал: «Про лягушек и комара» - Филиппенко «Дед Мороз» - Шумана Музыка из кинофильма «Красная шапочка» «Жук» - Попляновой «Теремок» - аудиовыпуск пятый	
IV.	Раздел: «Игрушки»	3
1.	Тема: «Построим для игрушек дом»	
1.1	Воспитание интереса к игрушке, умение различать характерные особенности игрушек	
1.2	Развитие плавности движений, умение действовать по представлению	
1.3	Обучение синхронизации речи и движений, развитие выразительности движений и чувства ритма	
1.4	Развитие мышечных и кинестетических ощущений	
1.5	Развитие устойчивости и переключаемости внимания	
1.6	Музыкальный материал: «Марш» - Робера «Громко-тихо» - муз. Макшанцевой «Упражняемся» - Компанейца «Строим дом» - Красева «Домой» - аудиозапись для релаксации «Экосез» - Шуберт «Танец с игрушкой» - муз. Смирновой	
2.	Тема: «Игрушки в гостях у ребят»	
2.1	Развитие умения действовать по представлению, согласовывая свои движения с текстом, умения контролировать движения	
2.2	Обучение выражению своих чувств: удовольствия, радости, обиды, жалости, сопереживанию.	
2.3	Закрепление знаний о характерных признаках игрушек	
2.4	Развитие фонематического слуха, речи, мимических движений, фантазии	

2.5	Воспитание у детей наблюдательности, развитие эстетического восприятия и умения играть с игрушками	
2.6	Музыкальный материал: «Марш» - Парлова «Собачка» - Тиличевой «Бег» - муз. Фрида «Детский сад» - Филиппенко «Строим дом» - Красева	
3.	Тема: «Любимые игрушки»	
3.1	Развитие интереса к игрушке, обучение различать характерные особенности игрушек	
3.2	Расширение объема зрительного и слухового внимания, развитие жеста, мимики и мелкой моторики	
3.3	Воспитание интереса к изделиям мастеров, развитие вкуса и чувства прекрасного	
3.4	Воспитание творческого воображения, памяти, обогащение словаря	
3.5	Развитие способностей к регуляции мышечного тонуса, способности выполнения образных движений	
3.6	Музыкальный материал: «Поспи и попляши» - Тиличевой «Танец куклы» - Рахманинова «Колыбельная» - Струве «Мишка с куклой» - полька «Марш» из оперы «Аида»	
V.	Раздел: «Домашние и дикие животные»	3
1.	Тема: «Цирк»	
1.1	Формирование знаний о разных жанрах циркового искусства	
1.2	Воспитание интереса к различным видам циркового искусства	
1.3	Развитие связной речи, обогащение словаря, чувства ритма и темпа, координации движений	
1.4	Развитие умения действовать по представлению	
1.5	Музыкальный материал: «Цирк» - Шаинского «Спокойная ходьба» - Парлова «Полька» - Ломовой «Галоп» - Компанейца Упражнение с обручами – «Вальс» - Петрова «Клоуны» - Кабалевского	
2.	Тема: «Прогулка в зоопарк»	
2.1	Закрепление знаний детей об окружающем мире	
2.2	Воспитание любви к природе, животным, птицам	

2.3	Расширение объема зрительного и слухового внимания	
2.4	Развитие темпа и ритма, координации движений, совершенствование пространственной ориентации	
2.5	Музыкальный материал: «Бархатный лев» - Попляновой «Автобус» - Компанейца «Галоп» - Поталовского «Воробушки» - Фрида «Песенка зайчиков» - Карасевой «Веселые гуси» - украинская мелодия	
3.	Тема: «На бабушкином дворе»	
3.1	Формирование умения различать домашних животных и птиц, отмечать их характерные признаки	
3.2	Воспитание умения наблюдать за окружающим миром, любить и охранять животных и птиц	
3.3	Расширение объема зрительного и слухового внимания, обогащение словаря	
3.4	Развитие фонематического и звуковысотного слуха	
3.5	Музыкальный материал: «Ладушки» - русская народная мелодия «Ручеек» - аудиозапись «Веснянка» Филиппенко «Веселые гуси» - украинская народная песня «Уточки» - Попатенко «Песенка друзей» - Герчик «Чешская полька»- нар. мелодия	
VI.	Раздел: «Встречаем весну»	3
1.	Тема: «Зима прошла»	
1.1	Закрепление знаний и представлений о весне и ее признаках	
1.2	Воспитание умения наблюдать за окружающим миром и родной природой	
1.3	Развитие способности изменять характер движения в зависимости от изменения контрастов музыки, развитие переключаемости движений	
1.4	Развитие фонематического слуха	
1.5	Музыкальный материал: «Сосульки» - Тиличевой «Разминка» - Макшанцевой «Веснянка» - Филиппенко «Воробушки и кот» - Лобовой «Зима прошла» - Метлова «Ручеек» - муз. Купревич «Танец с лодочками» - муз. И. Кишко	

	«Мяч» - Кишко	
2.	Тема: «Самая любимая мама дорогая»	
2.1	Закрепление личностных качеств (активности, самостоятельности, умения общаться в различных ситуациях)	
2.2	Воспитание любви к близким, развитие чувства прекрасного	
2.3	Развитие связной речи, мимики, жеста	
2.4	Развитие слухового внимания и преодоления двигательного автоматизма	
2.5	Музыкальный материал: «Спокойная ходьба» - Компанейца «Песня о маме» - Филиппенко «Пирожки» - Филиппенко «Мамина песенка» - Тиличевой «Мамины помощники» - хоровод «Маме улыбаемся» - аудиозапись «Вальс» - Гречанинова Танец «Цветы маме» - муз. М. Черняка «Тульский самовар» - Купревич	
3.	Тема: «Путешествие в лесу»	
3.1	Закрепление знаний и представлений детей о лесе, его пользе в экологии	
3.2	Воспитание любви к природе и ее обитателям	
3.3	Развитие всех групп мышц, формирование правильной осанки, отработка выразительности мимики и жеста	
3.4	Развитие способности выполнения образных движений	
3.5	Музыкальный материал: «Вальс» - Делиба «Уж ты, зимушка-зима» - Русская народная мелодия «Подснежник» - Чайковского «Зайка» - русс. нар. мелодия (обр. Римского-Корсакова) «Воробьи и кот» - игра «У медведя во бору» - игра «Лошадка» - Потоловского «Комар» - муз. Лазарева Хоровод «Рябинушка» - муз. Ю. Михайленко «Песенка дождя» - З. Роот	
VII.	Раздел: «Лето красное»	2
1.	Тема: «Здравствуй, лето»	
1.1	Закрепление знаний и представлений о лете, его признаках, умение составлять рассказ о лете	



1.2	Развитие связной речи, творческого воображения, произвольного внимания и памяти	
1.3	Развитие способности регулировать мышечный тонус, ритмопластикой передавать характерные особенности образа	
1.4	Развитие внимания, выработка условных двигательных реакций, преодоление выработанных двигательных стереотипов	
1.5	Музыкальный материал: «Лето» - Вивальди «Музыка леса» - аудиозапись «По малину в сад пойдем» - Филиппенко «Красный мак» - Раухвергера «Колокольный звон» - Лазарева «Танец с цветами» - итал. Песня «Весна в Неаполе» Хоровод «Ой, вставала я ранешенько» - рус. нар.	
2.	Тема: «Бабочки и жуки»	
2.1	Уточнение представлений детей о насекомых, их характерных особенностях, их поведении	
2.2	Воспитание бережного отношения к природе и ее обитателям	
2.3	Обучение передавать средствами мимики, пластики характерные особенности образа по представлению	
2.4	Развитие слухового внимания, чувства ритма, способности передавать движениями динамические особенности музыки	
2.5	Музыкальный материал: «Летать и отдыхать» - Лендлера «Жук» - муз. Попляновой «Танец пастушков» - из балета « Спящая красавица» «Веселый оркестр» - Чадовой «Игра с бубном» - Шварца «Жуки» - муз . Лазарева	
3.	Тема: «Ромашка»	
3.1	Формирование представления о цветах, их характерных признаках	
3.2	Воспитание интереса к знаниям, развитие эстетического восприятия, бережного отношения к природе	
3.3	Развитие фонематического слуха, ориентировка в пространстве, расширение объема зрительного и слухового внимания	
3.4	Развитие звуковысотного слуха	
3.5	Музыкальный материал:	

	«Дождик» - Попляновой «Ветерок» - Бетховена «Утро» - Грига «Вальс цветов» - из балета «Спящая красавица»	
4.	Тема: «Насекомые»	
4.1	Развитие волевого внимания, памяти	
4.2	Развитие способностей имитировать движения, развитие чувства ритма и координации	
4.3	Развитие тембрового слуха, умение ритмично передавать заданный образ	
4.4	Закрепление знаний и представлений о насекомых, их жизни и особенностях	
4.5	Музыкальный материал: «Вальс» - Леви «Жук» - Попляновой «Танец пастушков» - из балета «Щелкунчик» «Кузнечик» - Шаинского «Про меня и муравья» - муз. Струве «Добрый жук» - Спадавеккиа	
	Итого	28

### **Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков (28ч.)**

**Цель:** готовить руку ребенка к письму (при помощи специальных упражнений), развивать мелкую моторику и координацию движения руки, зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мышление.

#### **Задачи:**

Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков, в манипуляциях с различными предметами;

Умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы);

Формирование зрительно-моторных координаций;

Формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями;

Развитие мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

Развитие координации крупных движений и умение владеть своим телом, соответствование двигательных умений и навыков,

Развитие пространственных ориентаций в окружающем мире , на себе , листе бумаги;

Формирование навыков подготовки к учебной деятельности;

Умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

Умение действовать, повторяя показанный образец и правило;

Формировать умение лепить предметы или их части, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки;

Развивать умение анализировать и оценивать свои работы;

Формировать умение вырезать предметы и их части. Учить вырезать мелкие предметы на глаз, аккуратно наклеивать изображение. Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Программа составлена на основе методических пособий: Г.В. Беззубцевой, Т.В. Андриевской «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму», И.А. Подрезовой «Школа умелого карандаша», И. Светловой «Готовим руку к письму.», Т.С. Голубиной «Чему научит клеточка»

#### **Ожидаемые результаты:**

По окончании цикла занятий ,предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, строке, пространстве-на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

## Оборудование и материалы.

- 1 Цветные резинки ( на руку).
- 2 Не отточенные карандаши с гранями (каждому по 2 шт.)
- 3 Простые карандаши 2М (НВ) каждому.
- 4 Набор цветных карандашей 2М (НВ) каждому.
- 5 Тетради в крупную клетку, или рабочий лист в крупную клетку.
- 6 Бумага для оригами цветная ( двухсторонняя) по комплекту каждому.
- 7 Набор счетных деревянных палочек (граненых) по 1 набору каждому.
- 8 Бумага писчая 2 пачки.
- 9 Мячи резиновые маленькие по 1 на каждого.
- 10 Веребочки 50 см по 3 шт. на каждого (для плетения косичек.)
- 11 Массажные мячи (малые и средние.)
- 12 Мешочки по количеству детей (гречка, горох, фасоль.)
- 13 Небольшие клубочки ниток (толстые) по количеству детей.
- 14 Набор шашек по 2 штуки каждому.
- 15 Резиновый эспандер (маленький) по количеству детей.
- 16 Бумага для ксерокса.
- 17 Пособия для шнурования.
- 18 Дощечки для лепки.
- 19 Пластилин.
- 20 Цветная бумага.
- 21 Ножницы.

<b>Учебно-тематический план по развитию мелкой моторики и графо-моторных навыков</b>				
№ занятия	Содержание		Кол-во часов	Примечания

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыков правильной осанки, умения правильно держать карандаш, обучение массажу пальцев рук;</li> <li>-обучение массажу пальцев рук;</li> <li>-игры и упражнения на развитие гибкости пальцев, кистей рук;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «У»;</li> <li>-ориентировка на теле;</li> <li>игры с сыпучими материалами (развитие образного мышления);</li> <li>-рисование «Создай образ из ладошки».</li> </ul>	1	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование понятий справа, слева, в центре, вверху, внизу;</li> <li>-знакомство с тетрадью в клетку;</li> <li>-ориентировка на листе в клетку;</li> <li>-понятие строка;</li> <li>-игры и упражнения на развитие гибкости пальцев, кистей рук;</li> <li>-игры с сыпучими материалами;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «А».</li> </ul>	1	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование понятия вертикальная линия; обучение проведения без отрыва вертикальной линии;</li> <li>-формирование понятия середина клетки;</li> <li>-формирование двигательной активности;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «О»;</li> <li>-игры упражнения на развитие гибкости пальцев, кистей рук;</li> <li>-игры с палочками (развитие образного мышления).</li> <li>-ручная умелость.</li> </ul>	1	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия горизонтальная линия;</li> <li>-закрепление понятия вертикальная линия;</li> <li>-закрепление понятия середина клетки;</li> <li>-игры с палочками;</li> <li>-двигательная активность;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «И»;</li> <li>-ручная умелость.</li> </ul>	1	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование понятия волнистая и пунктирная линии;</li> <li>-ориентировка на клетке (научить фиксировать уголок клетки);</li> <li>-двигательная активность;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Э».</li> <li>-ручная умелость.</li> </ul>	1	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление названия пальцев рук;</li> </ul>	1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентировка на клетке (учить видеть и фиксировать сторону, углы клетки);</li> <li>-умение диктовать (считать клеточки) выполняя задание;</li> <li>-формировать умение проводить линию точно по контуру;</li> <li>-формировать навык рисования фигур большего или меньшего размера, чем на образце;</li> <li>-закрепление образа буквы «И»,</li> <li>-ручная умелость</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение проводить горизонтальные линии с чередованием точки в центре, углу клетки.</li> <li>-формировать умение видеть пространство клетки;</li> <li>-двигательная активность;</li> <li>-выкладывание узора из геометрических фигур по образцу;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение делать самомассаж при помощи: массажного мяча, фасоли, граненого карандаша.</li> <li>-учиться видеть пространство клетки и делить его пополам;</li> <li>-работа с палочками (развитие образного мышления);</li> <li>-совершенствовать умение рисовать фигуру больше или меньше, чем на образце, проводить волнистые и петлевидные линии по контуру и продолжать самостоятельно.</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение проводить наклонные линии в строке;</li> <li>-формировать понятие круг, рисование предметов округлой формы;</li> <li>-учить выкладывать круг из веревочки, палочек, и т.д.</li> <li>-двигательная активность;</li> <li>-закрепление образа буквы «М»;</li> <li>-ручная умелость.</li> </ul>	1	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение выполнять графическую работу на слух и видя образец;</li> <li>-знакомство с понятием штриховка;</li> <li>-совершенствовать умение в рисовании предметов округлой формы;</li> <li>-закрепление образа буквы «В»</li> <li>-ручная умелость.</li> </ul>	1	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-новый элемент палочка высотой две клеточки;</li> </ul>	1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать предметы овальной формы;</li> <li>-выкладывание из палочек по образцу, по замыслу.</li> <li>-закрепление образа буквы «Н».</li> </ul>		
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение штриховать (вертикально);</li> <li>-уметь рисовать уголки, стрелочки определяя направление линий и последовательность их рисования;</li> <li>-закрепление образа буквы «П»;</li> <li>-ручная умелость.</li> </ul>	1	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствование умения ориентироваться на плоскости, создавая образ по образцу и замыслу (из фасоли, палочек)</li> <li>-графическая работа: чередование элементов различной высоты и формы;</li> <li>-закрепление образа буквы «Т»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>-графический диктант;</li> <li>-ориентировка на плоскости, словесная инструкция, с опорой на образец;</li> <li>-формировать умение рисовать предметы треугольной формы;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «К»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование умения закрашивать, не заходя за контур;</li> <li>-графический диктант;</li> <li>-игра на ориентировку на плоскости «Муха»;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «С»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать дугообразные элементы высотой шириной в одну клетку;</li> <li>-формировать, закрашивать, не заходя за контур, удерживая в памяти задание;</li> <li>-графический диктант;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «З»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать дугообразные элементы в двух клетках;</li> <li>-зрительный диктант;</li> <li>-формировать умение рисовать предметы овальной и треугольной формы;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Б»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	

18	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение чередовать дугообразные элементы с вертикальными и горизонтальными линиями;</li> <li>-формировать умение в завязывании узелков;</li> <li>-формировать умение передавать образ человека;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Д»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать круги в одной клетке;</li> <li>-чередовать круги с другими элементами;</li> <li>-формировать умение завязывать узелки, делать петельки;</li> <li>-формировать умение передавать образ человека в движении;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Г»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать круг в четырех клетках, овал, штриховать вертикальными и горизонтальными линиями;</li> <li>-формировать умение в завязывании бантика, пришивании пуговицы;</li> <li>-слуховой диктант;</li> <li>-«Колумбово яйцо» умение выкладывать образ;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Ш»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать овалы, круги, выполнять наклонную штриховку, рисовать спиралевидные элементы в одной, четырех клетках;</li> <li>-работа с палочками;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Ж»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение в рисовании узоров, овалов, вертушек с вертикальной и горизонтальной штриховкой;</li> <li>-зрительный диктант;</li> <li>-работа с фасолинами «Создай образ»;</li> <li>-закрепление зрительного образа буквы «Л»;</li> <li>-ручная умелость;</li> </ul>	1	
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение рисовать элементы косых линий без отрыва по опорным точкам;</li> <li>-формировать умение копировать предлагаемый рисунок;</li> <li>-графический диктант повышенной сложности на слуховое и зрительное восприятие;</li> <li>-плетение косичек;</li> </ul>	1	



	-упражнения с мячом; -закрепление зрительного образа буквы «Е»; -ручная умелость;		
24	-формировать умение рисовать дугообразные элементы без отрыва по опорным точкам; -игры с мячом; -графический диктант повышенной сложности на слуховое и зрительное восприятие; -закрепление зрительного образа букв «Я», «Е», «Ю». -ручная умелость;		
25	-формировать умение рисовать дуги разных размеров без отрыва; -рисовать рисунок по точкам, продолжая самостоятельно; -«Колумбово яйцо»; -закрепление зрительного образа буквы «Р»; -ручная умелость;	1	
26	-тематическое занятие по сказке «Теремок»; -формировать умение рисовать образы животных из знакомых элементов; -плетение косичек; -закрепление зрительного образа буквы «Ц». -ручная умелость;	1	
27	-тематическое занятие по сказке «Кот, дрозд и петух». -формировать умение рисовать образы животных из знакомых элементов; -шнуровка; -закрепление зрительного образа буквы «Ч»; -ручная умелость;	1	
28	-тематическое занятие по сказке «Лиса и журавль»; -формировать умение рисовать образы животных из знакомых элементов; -выкладывание из палочек образов животных; -закрепление зрительного образа буквы «Щ»; -ручная умелость;	1	
	Итого	28	

### Методическое обеспечение

1. Н. Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»/ 4 альбома – М.: Гном, 2013
2. Я учусь говорить и читать. Альбом 1,2,3 для индивидуальной работы/ С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц – М.: Гном, 2013.

3. Раз – ступенька, два ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 1,2/ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина – М.:Ювента, 2013

#### Список литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М., «Мозаика синтез», 2010.
2. «Коррекция нарушения речи». Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/3-е издание. – М., «Просвещение», 2010.
3. И.В. Скворцова «100 логопедических игр для детей 4-6 лет». – СПб., «Нева», 2005.
4. Е. В. Колесникова «500 игр для коррекционного развивающего обучения детей 3-7 лет»/2-е издание. – М., «Ювента», 2004.
5. А. Ундзенкова, Л. Колтыгина «Звукарик». – Екатеринбург, «АРД ЛТД», 1999.
6. Н. Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»/ 4 альбома.
7. С. П. Цуканова, Л. Л. Бетц «Я учусь говорить и читать» /3 альбома.
8. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др. ; науч. рук. Н. А. Федосова.] – М. : Просвещение, 2012.
9. Подготовительные занятия к школе : рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий / авт.-сост. Е. В. Минкина, Е. А. Семятина. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
11. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992
12. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Математика: В 2-х ч. Ч.1. Подготовка к обучению. – Псков: ПОИПКРО;М.: ИОСО, 1998.
- О.В.Узорова,, Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика»,М.АСТ «Астрель»,2002г.
13. Т.С. Голубина, «Чему научит клеточка ,М.Мозайка-синтез,2001г.
14. Г.В. Беззубцева, Т.Н.Андриевская «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму»,М.»Гном и Д»,2003г.
15. М.М. Безруких «Ступеньки к школе» М.,»Дрофа»,2001г.
16. Е.А.Нефедова, О.В.Узорова «Готовимся к школе», М.АТС Премьера Аквариум,1999г.
17. О.И.Крушельницкая, А.Н.Третьякова «Путешествуем слева на право»
18. И.Светлова «Готовим руку к письму»,М. «Эксмо»,2002г.

